

Guatemala, 31 de mayo de 2024

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Primer Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato No. DGA-185-444-2024 y resolución VC-DGA-065-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Violonchelo I, II, III.
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Violonchelo I, II, III.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Violonchelo I, II, III.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Violonchelo I, II, III.
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



Dany Gregorio Iquité Chajón



Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
F. Mg. Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de Violonchelo I, II, III, de la Escuela Elemental de Música Elías García del municipio de San Juan Sacatepéquez y Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Violonchelo I, correspondiente al mes de mayo de 2024. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Violonchelo II Y III, correspondiente al mes de mayo de 2024. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.



Dany Gregorio Iquité Chajón



Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Directór Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Violonchelo I
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Violonchelo II y III

1. Planificación del curso Violonchelo I

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Elías García, del Municipio de San Juan Sacatepéquez y Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MAYO DE 2024	Interpreta ejercicios y lecciones en el violonchelo de manera solista y en ensamble.	Estudia diferentes lecciones en su instrumento acompañado de un metrónomo. Ejecuta piezas en formato de ensamble, mejorando su estabilidad en el tiempo.	Pieza para ensamble de violonchelos.	Practicará la canción "madrecita" en formato de ensamble.	Pieza para ensamble de violonchelos. 10 Pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno pautado Folletos Partituras Instrumento musical Metrónomo RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Zoom WhatsApp
			Lección 4 del método Suzuki para Violonchelo.	Estudiará e interpretará la Lección 4 del método Suzuki para Violonchelo	Lección 4 del método Suzuki para Violonchelo 10 Pts.	
			Lección 5 del método Sebastian Lee.	Interpretará la lección 5 del método Sebastian Lee.	Lección 5 del método Sebastian Lee 10 Pts.	
Total					30 puntos	

1. Cronograma del Curso Violonchelo I

Escuela Elemental de Música Elías García, del Municipio de San Juan Sacatepéquez y Departamento de Guatemala

Establecimiento

Actividades		MAYO DE 2024											
		20	21	22	23	24	27	28	29	30	31		
Fecha													
Practicará la canción "madrecita" en formato de ensamble.	X	X	X										
Estudiará e interpretará la Lección 4 del método Suzuki para Violonchelo.				X						X			
Interpretará la lección 5 del método Sebastian Lee.											X	X	X

1. Cuadro de notas del curso Violonchelo I

Escuela Elemental de Música Elías García, del Municipio de San Juan Sacatepéquez y Departamento de Guatemala

Establecimiento

Nº	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo			Punteo Total
		Pieza para ensamble de violonchelos. 10 Pts.	Lección 4 del método Suzuki para Violonchelo 10 Pts.	Lección 5 del método Sebastian Lee 10 Pts.	
1	Culajay Zet Marielena	7	8	7	22
2	Patzán Monroy Madelaine Abigail	10	9	10	29

2. Planificación del curso Violonchelo II y III

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Elías García, del Municipio de San Juan Sacatepéquez y Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MAYO DE 2024	Interpreta lecciones y ejercicios en el violonchelo de mejorando su calidad de sonido.	Estudia diferentes técnicas en su instrumento ampliando su rango de conocimientos. Desarrollo su interpretación y habilidad en el violonchelo por medio de lecciones y ejercicios de técnica.	Ejercicio 1 de detaché del método Sebastian Lee de intervalos. Lección 14 del método Suzuki 1 para Violonchelo.	Practicará el ejercicio 1 de detaché del método Sebastian Lee. Estudiará e interpretará la Lección 14 del método Suzuki 1 para Violonchelo.	Ejercicio 1 de detaché 15 Pts. Lección 14 del método Suzuki 1 para Violonchelo 15 Pts. Total 30 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno pautado Folletos Partituras Instrumento musical Metrófono RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Zoom WhatsApp

2. Cronograma del Curso Violonchelo II y III

Escuela Elemental de Música Elías García, del Municipio de San Juan Sacatepéquez y
Departamento de Guatemala

Establecimiento

Actividades		MAYO DE 2024										
		20	21	22	23	24	27	28	29	30	31	
Practicará el ejercicio 1 de detaché del método Sebastian Lee.	X		X	X	X							
Estudiará e interpretará la Lección 14 del método Suzuki 1 para Violonchelo.							X		X	X	X	

2. Cuadro de notas del curso Violonchelo II y III

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Elías García, del Municipio de San Juan Sacatepéquez y Departamento de Guatemala

	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo		
		Ejercicio 1 de detaché 15 Pts.	Lección 14 del método Suzuki 1 para Violonchelo 15 Pts.	Punteo Total
1	Azurdia Corado Edwin Baldemar	13	15	28
2	Bhor Puluc Heyssel Saraí	10	10	20
3	Canel Chin Marthaly Isabela del Rosario	12	14	26
4	Peinado Alonso Marbeth Jhuliany	11	12	23
5	Puluc Chaicoj Vanessa Yamileth	14	15	29
6	Puluc Tuquer Jonathan Alexander	13	15	28
7	Ramírez Darlyn Jazmín	12	12	24
8	Suruy Grethel Abigail	11	12	23